



SOIRÉES CINÉMA

Ensemble, commémorons Joséphine Baker

La Sirène des Tropiques : Le marquis Sévéro est amoureux de sa filleule Denise qui doit épouser André. Le marquis envoie André en mission de surveillance de ses plantations antillaises pour l'éloigner, mais celui-ci finit par revenir, accompagné d'une danseuse noire nommée Papitou (Joséphine Baker), qui l'aime secrètement.



Zouzou : Deux orphelins, Zouzou (Joséphine Baker) et Jean (Jean Gabin), grandissent dans le cirque Romarin. Le directeur les élève comme ses enfants et les présente en phénomène de foire, disant qu'ils sont jumeaux. Bien qu'élevée comme sa sœur, Zouzou est devenue au fil de son adolescence amoureuse de Jean. Elle ira jusqu'à sacrifier ses amours pour devenir une vedette de la scène.



Princesse Tam-Tam : Max de Mirecourt, écrivain célèbre part en voyage en Tunisie chercher l'inspiration. Il rencontre là-bas la belle Aouina (Joséphine Baker), dont la personnalité l'intrigue à tel point qu'il décide d'en faire le personnage principal de son prochain roman. Ayant inculqué les bonnes manières à la jeune fille, il la ramène à Paris, en la présentant comme la « Princesse Tam Tam », venue tout droit de son Inde natale. Confrontée à la vie parisienne, Aouina a des réactions surprenantes qui en font la coqueluche du Tout-Paris.



Une fausse alerte : Une propriétaire d'immeubles déteste le propriétaire d'un immeuble voisin, qui le lui rend bien. En revanche, leurs enfants respectifs, fille et garçon, s'apprécient davantage. À force d'être réunis dans une cave commune au rythme des alertes, les parents comprennent que, devant la guerre, leurs différents sont vraiment mesquins.